

EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT

PINOKKIÓ KULTURÁLIS EGYESÜLET- TÖRTÉNETI VISSZATEKINTÉS 1989-1993-2023.



Nyíradonyi táncos közösségünk 1989-ben, a rendszerváltás évében a helyi általános iskola tanulóiból szerveződött. Ebben az évben már megengedő volt a rendszer a kisdobos és úttörőavataások és a tanítások kívüli iskolai tevékenységek tekintetében, s mi a táncoktatást választottuk, mint régi/új szabadidős programot. Az idősebb generáció visszaemlékezéseiben még élénken élt az ötvenes-hatvanas évek falusi tánciskoláinak hangulata. Nyíradonyban a keringő, a foxtrott, tangó és egyéb társasági táncok ismertek és használatosak voltak a felnőttek mulatságain.

Úttörőcsapatnyi gyerekekkel tánagra váltva kezdtük a társastáncok oktatását, majd az akkor divatba jövő mazsorett is teret hódított. Debrecenből érkezett pályakezdő tánctanár Biró Csaba Havas Márta asszisztensével néhány év alatt állandó táncsoportot nevelt ki; mellette a mazsorett oktatást Fésűs Mónika vállalta.

A fenti kép a névadó Pinokkió című koreográfia szereplőiről készült Nyíradonyban a Móricz Zsigmond Művelődési Ház előtt.

Első sor: Jeles Zsuzsa, Terdik Miklós, Tasi Marianna, Szilágyi Zoltán, Miszti Katalin, Orosz Kolmnél, Barnucz Szilvia; második sor: Pósán Renáta, Jónás Éva, Csiszár Márta, Bodor Edina, Kondás Marianna; harmadik sor: Illés Attila, Szilágyi János, Mercs Milán, Bartucz Kálmán, Pósán Gábor és Papp János.



„TÁNCOLJ MÉG! VCA-KP-1-2022/4-000298”

A táncórák vasárnap délelőtt – a kismise után - kezdődtek az iskola tornatermében, s a nagy érdeklődésre való tekintettel hamarosan újabb kezdő csoport szerveződött, s a háromhónaposra tervezett tanfolyam egész évben tartott.



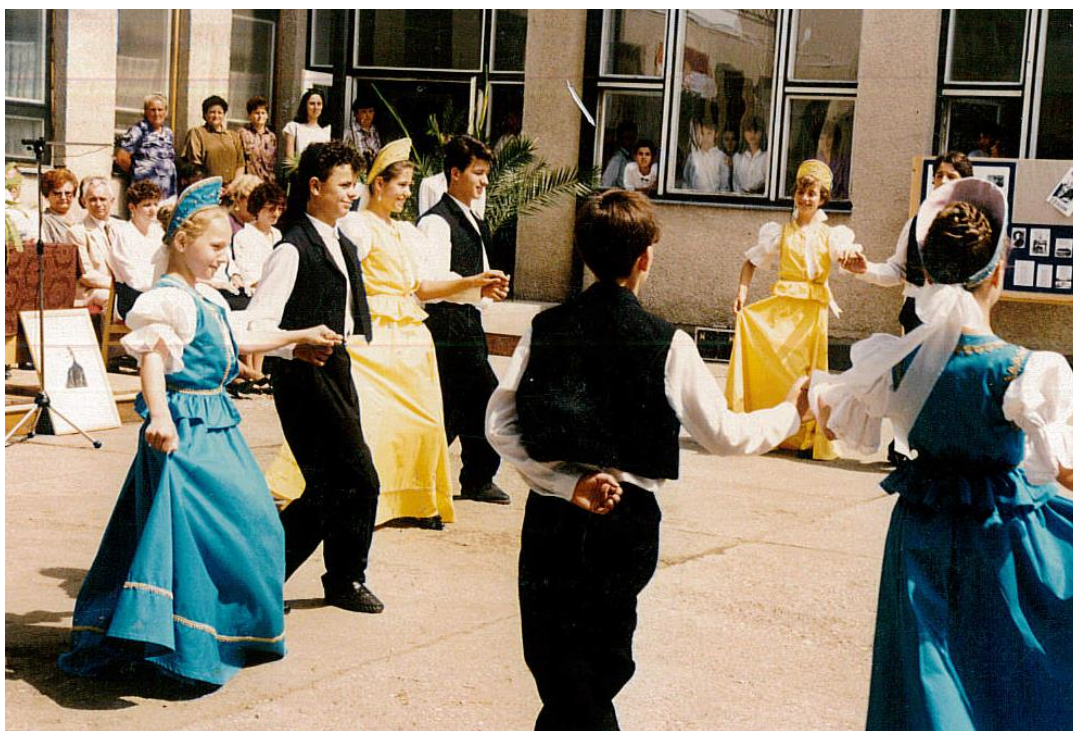
„Hétre ma várom a nemzetinél, ott, ahol a hatos megáll.....”Az első formációs csoport 1992 februárjában, a városavató ünnepségen a **Nosztalgia-mix** címet viselő koreográfiával szerepelt.



Az első keringő:
Lent, balról jobbra:
Tasi Mariann-Ter-
dik Miklós, Csiszár
Márta-Szilágyi Já-
nos, Pósán Renáta-
Pósán Gábor; Jeles
Zsuzsafelső sor bal-
ról: Miszti Katalin-
Szilágyi Zoltán,
Barnucz Szilvia-
Orosz Kornél.

„TÁNCOLJ MÉG! VCA-KP-1-2022/4-000298”

1993-ban vette fel az általános iskola Kölcsey Ferenc nevét, s a névadó ünnepségére megszületett a Palotás koreográfia, hozzá a viselet is. A párták díszítését a szülők és a tantestület tagjai vállalták.



1993-ban formálisan is létrejött a Tinivalcer Kulturális Egyesület, s a korábban 3 hónapig tartó kezdő tánciskolákból újabb és újabb haladó csoportok szerveződtek, majd hamarosan elkezdődött a mazsorett oktatás is. Fésűs Mónika szakmai tudása, igényessége hamar az átlag fölé emelte a mazsorettes lányok teljesítményét.



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.

Civil közösségi tevékenységek és feltételeinek támogatása

„TÁNCOLJ MÉG! VCA-KP-1-2022/4-000298”

A közösség fejlődésének következő fokozata a nyári tánc tábor szervezése volt. Legelső alkalommal, '93 nyarán Nyíregyházára, a Sóstóra utaztunk, ezt követte Békés városa a Kettős-Körös partján, majd Vének, Győr közelében.



1996-tól a Balaton part településeit hódították meg táncosaink fellépéseikkel: Zamárdi, Balatonlelle, Siófok, Balatonakali, Gyenesdiás, majd 2003-tól napjainkig is Balatonszemes.



„TÁNCOLJ MÉG! VCA-KP-1-2022/4-000298”

A Biró Csaba és táncos barátai által 1990 óta Debrecenben a Perényi utca 1. szám alatti épületben a Pódium Műhely Egyesület égisze alatt működő debreceni táncos közösség egyesületté alakult, s a nyíradonyi Tinivalcer Táncgyeget átengedve a Valcer nevet Pinokkió Kulturális Egyesület néven működött tovább.

A névadó **Pinokkió** nevet viselő koreográfia lett, mely nagy sikert aratott az Aranybika Hotel dísztermében rendezett Valceremónián.



A Valcer Táncstúdió szakmai irányítása nyomán nagyszerű tanáregyéniségek és feledhetetlen koreográfiák fémjelzik a Pinokkió útját:



Dezső Virág (lent), aki ma az amszterdami művészeti akadémia oktatója, **Merlin** című moderntánc koreográfiájával a DUNA TV tehetségkutató versenyéig vitte kis csoportját.

Tanítványai közül került ki a **Vass Judit**, aki táncművész lett, ő volt az első, aki táncművészeti főiskolát végzett a tanítványok közül. Később az Experidance tagjaként, majd szólóban is többször szerepelt Nyíradonyban. Elismerésként megkapta az önkormányzat által alapított „Akikre büszkék vagyunk” díjat.

1996 újabb mérföldkő volt az egyesület életében: 40 táncossal Zánkán egy nemzetközi táborban vehettünk részt, s az ottani bemutatkozások nyomán Erdély, Ausztria és Németország felé nyíltak lehetőségek kapcsolatépítésre, vendégszereplésre. Ezek eredményeként egy évtizeden át nyitótáncoltunk a bécsi egyházkerületi bálókön. Az erdélyi és a németországi ismeretségeknek köszönhetően megszülettek Nyíradony első testvértelepülési kapcsolatai.

„TÁNCOLJ MÉG! VCA-KP-1-2022/4-000298”

Csaknem három évtizede két évente fogadják nyíradonyi családok gyermekeik vendéglátóit otthonukban vagy tudhatják gyermekeiket a németországi Nennhausenben és Garlitzban vagy a Kovászna megyei Esztelneken szívélyes, szerető „pótcsaládi” körben.

Ebben a „hőskornak” nevezhető időszakban a tánc a kultúra domináns műfajává vált Nyíradonyban, s hozta magával a közösségformáló eseményeket: a zsúfolásig megtelt művelődési házban tartott táncvizsgákat, testvércsoportok fogadását és élményekkel teli utazásokat.

A kedvező jogi és társadalmi környezet szárnyakat adott a civil szervezeteknek: 2001-ben a Valcer Táncstúdió és a Pinokkió Kulturális Egyesület összesen 400 táncosából létrejött a Valcer Alapfokú Művészeti Iskola társastánc tagozata immár intézményes keretek között megvalósult az alapfokú művészetoktatás. Debreceni székhellyel, nyíradonyi és aradványpusztai telephelyekkel. Egy évre rá Nyíradonyban néptánc tagozattal, majd zenetagozattal kibővülve működünk.



Nyíradonyból indult táncpedagógussá lett táncosaink: Terdik Tasi Tímea, ma a Valcer Táncstúdió vezető koreográfusa, Kurtyán Miklós, Karajos Judit; sikeres mazsorett oktatók: Vas-Erdei Fruzsina és Fekete-Erdei Melinda. Táncosként indult, majd technikusként lett nélkülözhetetlen mindkét egyesületben Terdik Miklós fotós és videós.

Az egyesület működését jelentősen segítették azok a pályázati források, melyek a civil szervezetekben rejlő társadalmi erőt és hasznosságot fel és elismerve, azok céljait közérdekűnek és közhasznúnak minősítve központi források elnyerését tették lehetővé.

„TÁNCOLJ MÉG! VCA-KP-1-2022/4-000298”

Pályázatcímek: „Itthon otthon vagyunk”, „IX. Folklór Fesztivál Brazíliában”, „A Pinokkió Kulturális Egyesület szakmai együttműködése a vajdasági Délibáb Művelődési Egyesülettel, vajdasági hagyományörző csoportokkal”, „A brazil OS Chimangos folklórcsoport magyarországi fogadása”, „Nyíradony, Élesd és Esztelnek gyerekszemmel”, „Közös örökségünk - hagyományörző tábor Nyíradonyban 2014 nyarán”, „Barátság határtalanul...”, „Esztelnek-Nyíradony közösségépítő program”. A zene, ének és tánc nyomán feledhetetlen emlékek, hasznos tapasztalatok, életre szóló barátságok születtek. Abban a korban, amikor a legfogékonyabban a jóra, a nemesre a fiatalok.



A Városi Civil Alap Civil támogatása lehetővé tette, hogy felelevenítsük az eltelt évtizedek sikeres koreográfiáit, és hogy elkezdődjön az elmúlt 30 év kép, videó és élményanyagának az összegyűjtése. Nagyszerű korszak volt nemcsak az egyesület tagjai, hanem a nyíradonyiak életében egyaránt. Mindazok, akik részesei voltak, örömmel és megelégedéssel emlékeznek azokra az évekre. Öröm látni, hogy milyen kiváló felnőttek lettek az egykori táncosokból.

Legyen az egész életük olyan élménydús és vidám, mint amilyen gyermekként megadatott nekik ebben a kelet-magyarországi, a Nyírség és a Hajdúság határán elterülő homokbuckás Nyíradonyban, hisz velük és általuk is lett faluból igazi várossá.
